

DOSSIER RÉSIDENCE -MISSION

# TRAVERSES



Crédits photos Freddy Rapin

COMPAGNIE DREAMCATCHERS

Territoire de Rennes Métropole  
2019-2020

## SOMMAIRE

1- PRÉSENTATION GÉNÉRALE

2- PRÉSENTATION DES PROJETS

3-PRÉSENTATION DES PARTENAIRES

4- CALENDRIER PRÉVISIONNEL

5- ÉTAPE BUDGÉTAIRE

6- EQUIPE ARTISTIQUE

7- BUDGETS PREVISIONNELS

8- CONTACTS

# 1- PRÉSENTATION GÉNÉRALE

---

## TRAVERSES

Le projet de rayonnement sur le Territoire de Rennes Métropole, vise à créer par le biais des projets de créations, de sensibilisation, de présence artistique au sens large de la compagnie DREAMCATCHERS, « un chemin de Traverses » entre générations, entre lieux de vie, entre partenaires culturels et sociaux du territoire.

En direction des habitants, englobant l'aspect Intergénérationnel, « Traverses » se propose de recueillir, aviver, solliciter le mouvement à tous les âges de la vie.

La compagnie DREAMCATCHERS, présente sur le territoire depuis 2018, a déjà réalisé des projets avec des partenaires locaux de ce territoire. Ils souhaitent en approfondir la collaboration en 2019-2020.

Ce sont :

- EHPAD La Vallée – Bécherel et Les Charmilles - Romillé
- Ecole privée de Bécherel
- Collège Jacques Prévert de Romillé
- La Maison du Livre de Bécherel
- Le théâtre de Bécherel
- AFEL, centre socio-culturel de la Chapelle Chaussée
- Association « Regards de Mômes » Bécherel (festival début juillet)
- Association Ados « Ouvrez les Guillemets » Bécherel
- Guy Ropartz, structure culturelle de Rennes
- Multi Accueil Les P'tits Koalas Romillé

### Les objectifs visés

Créer des modalités d'expériences de processus chorégraphiques pour tous les âges de la vie : tout petit public, ados, aînés, tout public.

Faire circuler le mouvement et des objets artistiques au travers d'une communauté et d'un territoire

Valoriser les savoirs -mémoire, la sensibilité, des aînés (par du collectage sonore et vidéo)

A l'inverse, transmettre l'énergie, le regard des jeunes générations, créer du vécu par l'expérience partagée

Aborder tous les publics du projet dans une attention sensible et artistique, recréer du tissu relationnel

Décloisonner les rapports entre personnes et aussi entre différentes structures du territoire

Faire se croiser les points de vue sur son lieu de vie, son territoire, ses paysages géographiques, ses imaginaires

Faire collaborer les langages artistiques : chorégraphique, littéraire, photographique, visuel, sonore  
Articuler un regard individuel et une vision plus universelle.

Ouvrir les lieux institutionnels à la fréquentation (Maison du Livre, théâtre, Ehpac, G Ropartz)

### Note sur le territoire couvert par les actions :

Le projet s'adresse actuellement aux communes alentours de Bécherel, territoire de Rennes Métropole et Rennes pour la résidence de création CABANE. Ce territoire se situant au carrefour de plusieurs Communautés de Communes où nous avons par ailleurs certains partenaires (GPAS, Théâtre de Poche, Hédé, ...), nous poursuivons d'articuler nos projets au-delà, vers les communautés de communes du Val d'Ille-Aubigné et Bretagne Romantique, par exemple.

Nous nous attachons à œuvrer en direction des publics parfois éloignés de l'offre culturelle et à développer des partenariats qui génèrent de la complémentarité dans ce sens. Le milieu rural comporte nombreuses nécessités de ce type.

## Les processus :

Axes de développement sur 2019 -2020

Créer des œuvres artistiques à diffuser sur et au-delà du territoire, sensibiliser et inclure des publics variés, réaliser des objets connexes à la production des œuvres artistiques afin d'en potentialiser la diffusion et visibilité (édition, documentaires sonores).

### 1- Résidences de création, ouvertures publiques et diffusion de la nouvelle œuvre " Cabane":

Corinne Duval propose comme point d'ancrage, la présence au corps comme notre premier espace à rencontrer pour ensuite rencontrer le monde et les autres.

**La danse de cabane est nourrie de son histoire** et donne à voir **le corps comme un habitat, investi, vivant, une cabane où je suis**. En ce sens, le projet s'adresse au jeune public en résonance à la situation du tout petit partant de l'exploration et de la perception de son propre corps pour élargir progressivement sa progression dans le monde.

Format s'adressant au tout jeune public, en direction des structures d'accueil de la petite enfance et des circuits de diffusion tout jeune public. Création, sensibilisation du très jeune public et des publics associés, famille, assistantes maternelles...

### 2- Inclure des projets artistiques dans les lieux de vie / amener l'art dans la vie, faire se rencontrer des groupes de personnes d'âges, de milieux et de territoires différents, projets PROMENADES et expériences PASSAGES :

Promenades (transmission) et Expériences passages (duos d'A ados/âgé(e)s), deux projets intergénérationnels.

Les projets permettent aux participants d'être créateurs au cœur des processus et acteurs pour le public lors des restitutions et des diffusions.

Impliquer des groupes d'habitants à un projet de création : prendre place, prendre sa place, partager une recherche avec d'autres, rencontrer des professionnels et coconstruire un projet.

### 3- Réaliser des prolongements vers le documentaire et l'édition : Collectage de matériel photographique par Freddy Rapin sur l'ensemble du projet financé par La Maison du Livre, un film sur la résidence (particulièrement avec les projets croisés Expériences passages (Ados/Âgé(e)s) incluant la diffusion de ce film dans les réseaux de films documentaires. Une résidence de l'auteur Filip Forgeau en lien avec la Maison du Livre de Bécherel (35) amènera à des perspectives de restitution et une édition en 2019 et 2020.

### 4- Ouvrir un chantier au long cours autour des Passages cruciaux Naissance / Mort : inventer des rituels contemporains, voir le projet Vie / Mort/ Vie

## 2- PRÉSENTATION DES PROJETS ARTISTIQUES

---

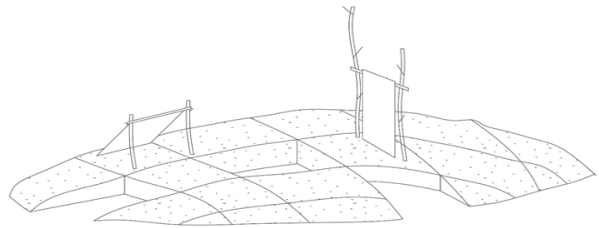
# Cabane

### Architecture fragile dansée

Spectacle jeune public à partir de 1 an

Création 2020/O Jardins Pestaculaires  
Bécherel (35)

Tout Petit Festival CC d'Erdre et Gèvres (44)



### Intention

#### Créer des espaces en mouvements

A partir de **l'imaginaire de la cabane**, celle de l'enfance, de la forêt, de l'exploration sensoriel et des appétits de fabriquer un « chez soi », nous développons une pièce chorégraphique où le corps et le matériel scénographique se répondent et évoluent conjointement pour créer, déformer et recréer des paysages à danser.

Une partition de l'espace et du mouvement qui se transforment, voyagent ensemble et propose des rapports d'échelle et de perspectives inédits grâce au dialogue entre Corinne Duval, chorégraphe et danseuse et Guénolé Jézéquel, architecte et scénographe.

#### Créer une danse du « corps-cabane »

Nourrie des traversées précédentes, notamment avec le projet Promenades menés dans des contextes et des paysages humains et naturels très larges, Corinne Duval propose comme point d'ancrage, la présence au corps comme notre premier espace à rencontrer pour ensuite rencontrer le monde et les autres.

**La danse de cabane est nourrie de son histoire** et donne à voir **le corps comme un habitat, investit, vivant, une cabane où je suis**. En ce sens, le projet s'adresse au jeune public en résonance à la situation du tout petit partant de l'exploration et de la perception de son propre corps pour élargir progressivement sa progression dans le monde.

A partir de ces 2 axes, la pièce se construit.

### Action culturelle

#### Ateliers pédagogiques : sensibilisation danse / espaces

Un travail pédagogique à partir des matériaux scénographiques et des éléments chorégraphiques et gestuelles de la pièce **cabane** est proposé et modulé en fonction des contextes et des demandes.

### Partenaires

Théâtre de Bécherel - Bécherel – asso Regards de Mômes – RAM – Multi Accueil Romillé (35)

### Soutien - co-productions`

Drac Bretagne-( demande 2019) - Conseil Régional de Bretagne - Rennes Métropole ( demande 2019 )

Communauté de Communes d'Erdre et Gèvres – Acta, Villiers Le Bel (95) – Théâtre de Bécherel (35) – Théâtre de Poche (35)- Regards de Mômes – Maison du Livre (35) – Guy Ropartz (résidence automne 2019)

Mai 2019

Résidence Théâtre de Bécherel – Réseau Assistante Maternelle

Sept 2019

Multi accueil Romillé Les p'tits Koalas

Oct 2019

Résidence Guy Ropartz Rennes

### Cabane, au delà du territoire....

20 et 21 oct 2018

Ateliers Parents Enfants 0-3 ans Tout Petit Festival 2018

10 au 14 dec 2018

Résidence Erdre et Gevres 1 classe de Petite Section Saint Mars du Désert

21 au 25 janv 2019

Résidence Erdre et Gevres 1 classe de Petite Section Saint Mars du Désert

5 au fev

Résidence Erdre et Gèvres Immersion en Crèche

ACTA - Villiers le Bel accueil en résidence

Juin 2020

Résidence Théâtre de Poche Hédé (35)

# Promenades

## Parcours chorégraphique, sonore et sensoriel tout terrain

**Promenades parcours poétique et sensible** portent l'intention, dès sa conception, de permettre au plus grand nombre de rencontrer et de pratiquer, in situ, une expérience artistique, celle de plonger la danse dans un environnement non dédié.

**Promenades** est une partition chorégraphique, graphique et sensorielle à parcourir.

Elle est constituée de matériaux préétabli, transposables, en fonction du paysage et de l'architecture existants, extérieur et/ou intérieur.

Le projet est pensé pour être tout terrain et s'adapter aux environnements, paysages et sociaux les plus divers.

Cette proposition ramène notre rapport à l'imaginaire vivant, au premier plan, un rapport sensible et poétique.

## INTENTION

Créer une trajectoire imprévue et éphémère dans un espace quotidien, urbain et/ou naturel, le plus souvent connu et ressenti comme utilitaire, pour en décaler et enrichir sa fonction et sa perception.

Ecrire et inscrire avec soin chaque nouvelle Promenade et mettre en partage un espace ludique et créatif, où se révèle une poésie sensorielle.

Nourrir l'imaginaire de chaque personne comme un cadeau précieux, non standardisé, frais et joyeux, par une scénographie légère, des danses, des rencontres chorégraphiées, des points de vue choisis au sein des parcours.

Transmettre une qualité corporelle, une qualité d'écoute et d'attention singulières, dans un rapport privilégié, quasi non verbal, qui inclut l'environnement préparé.

Nourrir la présence au corps, comme lieu de la représentation.

Offrir au guide et au promeneur, public convié et actif, de partager un moment atypique et complice en duo.

Eveiller les passants, les spectateurs/acteurs en dé-multipliant les trajectoires dans l'espace convoité qui se mêlent au quotidien, au coeur du vivant.

Dans la continuité de la présence sur le territoire de la compagnie DREAMCATCHERS, des deux résidences de création dans les EHPAD de Romillé et Bécherel soutenues par le dispositif Culture Santé ARS/DRAC réalisés au printemps et à l'automne 2018. (Crédits photo Freddy Rapin)



## **En 2019, Promenades se décline et se métamorphose :**

### **Transmission des partitions**

Deux groupes d'élèves viennent à l'EHPAD respectivement du collège de Romillé et de l'école primaire de Bécherel et reprennent la partition et la matière chorégraphique de Promenades créée en 2018 avec les résidents qui deviennent « regards extérieurs », accompagnent, conseillent, partagent leurs expériences et ressentis avec les élèves qui se la réapproprient.

### **Les partenaires impliqués :**

EHPAD La Vallée (Bécherel) et Les Charmilles (Romillé) / Collège Jacques Prévert / Ecole primaire Bécherel  
Maison du livre de Bécherel (photo Freddy Rapin)  
Théâtre de Bécherel (communication)

### **Exposition Promenades**

Janv 2019            EHPAD de Bécherel (35)  
Fev – Mars 2019    Maison du Livre, Bécherel (35)  
avril 2019           Afel, Centre socio-culturel de La Chapelle Chaussée (35)  
mai 2019            EHPAD Romillé (35)  
juin 2019            Askoria Rennes (35)

Janv 2020           Médiathèque Ville de Dinan (22)

### Soutiens obtenus 2018 :

Rennes Métropole / CD35 / ARS-DRAC 2018, au titre du dispositif culture et santé / Région Bretagne

### Publics concernés

Enfants / Ados / Personnes âgées / personnels encadrants et soignants / public scolaire / tout public  
Collège J Prévert de Romillé pour 1 classe de 6ème de février à avril 2019  
Ecole privée de Bécherel pour 1 classe de CM2 de janvier à mars 2019

### **Promenades au-delà de la Communauté de Commune...**

Lycée professionnel Les Cordeliers – Dinan (22) / Résidence d'artiste en milieu scolaire DRAC  
Performance Sédimentation Promenades (23/11/2018) ASKORIA Rennes  
Présentation du projet auprès des travailleurs sociaux en formation

**Promenades sera repris en 2020 dans une nouvelle version élargie :** 10 duos qui déroulent 10 trajets dans le paysage. (Crédits photo Freddy Rapin)



**Promenades** a été impulsée lors de Plumes et Goudrons - Théâtre de Poche (Hédé-35) puis à BONUS#6 festival du Théâtre de Poche, accueilli ensuite à Dinan puis par le Ville de Port Louis (56) pour les Journées Européennes du Patrimoine, ainsi qu'au quartier du Blosne et au Garage- Réservoir Danse (Rennes 35).

# Expériences PASSAGES

## DUO ADOs/ ÂGÉ(E)s

**Faire se rencontrer 1 adolescent(e) et 1 personne âgée (+ 60 ans) dans un travail d'exploration de la question du passage, de la transformation, du corps, du cœur, des perspectives...**

**Ce travail chorégraphique s'adjoint de celui de l'écriture** avec la présence de Filip Forgeau, auteur, qui sera en résidence durant 8 semaines à Bécherel, de la photographie avec Freddy Rapin, en prolongement de la collaboration amorcée depuis février 2018 sur le territoire et de la documentation sonore et visuelle avec Erwan Marion, collectif lacavale.

L'édition et le documentaire sonore et/visuel font traces de ces collaborations. Le livre et/ou le film permettent la dissémination du projet en dehors de son territoire d'origine en parallèle de la diffusion des Duos, le cas échéant.

*"La force immersive du documentaire sonore  
Le documentaire sonore n'est pas ou peu connu du grand public.  
Il offre pourtant une palette de possibles inépuisable.*

*La création sonore a déjà cette particularité de s'attacher à la voix, à l'oralité. Il porte des récits intimes au plus près de ceux qui l'écoutent.  
Cet art de la parole nous permet à nous, auditeurs, de se concentrer sur les mots et peut-être plus largement sur le sens de ce qui est raconté.*

*La dimension imaginaire que ce média propose à ses auditeurs est également importante. En effet, les paysages sonores (ambiances, bruits, descriptions d'espaces) ont une puissance évocatrice que l'on pourrait comparer au domaine de la littérature. Chaque auditeur construit sa propre représentation. À la manière d'un livre, le son invite celui qui écoute à se mettre dans un rapport actif à la création."*

### Intervenants :

Freddy Rapin (photographe) , Philippe Forgeau (écrivain) , Erwan Marion (Collectif La Cavale, collectage et documentaire sonore) , Corinne Duval (Chorégraphe)

### Publics concernés

4 adolescentes en lien avec l'association de Bécherel "Ouvrez les Guillemets" (Rosanna, Délia, Nora, Julia) et 4 personnes de + de 60 ans.

1er rdv de présentation le 19 octobre au Théâtre de Bécherel

### Diffusion Duos Ados / Âgé(e)s

Fête du Livre Avril 2019 (autres diffusions en cours)

Edition

Réseau des médiathèques

Médiathèque de Dinan / lecture Performance en 2019 (date en cours)

### Partenaires impliqués

Maison du livre de Bécherel / Résidence d'auteur

Livre et lecture en Bretagne

Théâtre de Bécherel

### Soutien

Conseil Régional de Bretagne / Résidence d'auteur et projets de territoire Dreamcatchers

# Vie/Mort/Vie



Matthieu Prual avec Denise, EHPAD La Vallée Bécherel 2018

“Je suis arrivée à l’EHPAD alors qu’il n’y avait pas d’ateliers prévus ce jour là. J’ai proposé d’offrir des danses à de nouvelles personnes que je n’aurais pas encore rencontrées et/ou qui ne pouvaient pas venir à l’atelier. Isabelle, l’animatrice, me propose d’aller dans la chambre d’une personne résidente qui était en train de vivre son agonie. Cette situation me bouleverse, je prends mon IPAD, envoie Les Gnosiennes d’Erik Satie et je danse pour cette femme, pour son passage.”

Cette situation sera le point de départ de ce projet en collaboration avec le musicien et compositeur Matthieu Prual (No Tongues) et aura pour objet de retrouver le lien rituel de la danse-musique comme matière d’accompagnement des Passages cruciaux de la Vie/Mort/Vie : les morts et les naissances.

Ce projet, en expérience, est amorcé en Mai 2018 avec Matthieu Prual, musicien compositeur avec qui Corinne Duval collabore depuis de nombreuses années.

Il sera envisagé de développer ce travail dans les maternités et maisons de naissance à long terme.

Il s’agit de mettre en chantier un processus au long court qui fabrique des rituels contemporains, appuyer sur les connaissances plus traditionnelles, de la mort et naissance.

## Intervenants :

Corinne Duval (Chorégraphe), Matthieu Prual (Musicien), un vidéaste (en cours)

## Publics concernés

Résidents des EHPAD Romillé et Bécherel

## Diffusion Duos Ados / Âgé(e)s

Toussaint 2019 – Théâtre de Bécherel

Documentaire vidéo

## Partenaires impliqués

Maison du livre de Bécherel / Résidence d’auteur

Théâtre de Bécherel

EHPAD

## Soutien

Conseil Régional de Bretagne / Résidence d’auteur et projets de territoire Dreamcatchers

ARS DRAC dispositif Culture Santé

## 3- PRÉSENTATION DES PARTENAIRES

### Des Partenaires, culturels, éducatifs, socio-culturel

---

Travailler à l'échelle d'un territoire comme Rennes Métropole c'est créer un dynamisme, des échanges, de la mobilité et de la coopération entre partenaires et publics.

Partenaires culturels, théâtre, médiathèques, établissements scolaires, établissements spécialisés, mission locale ( Clic Noroit), services sociaux participent à la mise en œuvre du projet en apportant leurs compétences et leurs publics. Ils créent de la complémentarité, de la richesse et de la coopération.

---

### Les partenaires

#### L'AFEL (35)

L'espace social et culturel AFEL est dédié au développement de la vie locale. C'est un lieu au service de la population, encourageant le lien social, familial et intergénérationnel. L'AFEL est aussi un lieu d'expression où chaque citoyen peut apporter ses idées. Géré et animé par un conseil d'administration et de nombreuses commissions, toute personne peut s'y engager et contribuer à la réalisation collective qu'est l'AFEL.

**Favoriser le pouvoir d'agir des habitants est au cœur de nos préoccupations et le bien vivre ensemble continuera à guider nos actions.**

#### EHPAD La Vallée – Bécherel et Les Charmilles - Romillé (35)

**Béatrice Loyer et Isabelle Le Texier, chargées de l'animation**

Situés dans l'agglomération de Rennes Métropole, les EHPAD de Bécherel et Romillé profitent d'une situation géographique idéale, entre Rennes et Dinan.

Établissements d'hébergement pour personnes âgées dépendantes ; ils accueillent des personnes de 60 ans et plus, seules ou en couple, ou des personnes de moins de 60 ans bénéficiant d'une dérogation octroyée par le Département.

« La personne qui entre dans l'établissement, arrive avec son vécu, son histoire personnelle, l'existence ou non d'un réseau social, d'un réseau familial ou amical. La diversité des résidents, de leur parcours et de leur situation personnelle rend parfois complexe l'élaboration et le maintien d'une vie sociale au sein de la structure.

Le projet d'animation est un atout important pour l'établissement. C'est à travers lui que l'établissement se donne une âme et donne du goût aux années ou plus simplement aux jours de ceux qui viennent y achever leur vie.

**Nous souhaitons accentuer, autour de ce projet, la démarche participative. Chaque jour, nous devons nous efforcer de réunir le maximum de conditions idéales afin que chaque personne ait envie de prendre part aux activités que l'on propose. »**

#### Association Regards de Mômes – Bécherel (35)

**Regards de Mômes** est un collectif éco-responsable, une « famille » de 30 Bénévoles engagés qui sourit à l'impossible, pour vivre simplement des moments hors du temps, de partage, de plaisir et de liberté. Notre démarche est de proposer une utopie créative qui transmet au travers des principes de coéducation et des lois naturelles de l'apprentissage, une approche populaire et ludique des arts et de la culture. Notre **Regards de Mômes**, c'est aussi de **favoriser les liens inter-générationnels et les liens parents/ enfants pour entraîner une dynamique de partage et d'échange .Notre ambition est de rendre nos propositions accessibles à tous et de dynamiser par la coopération, la découverte d'activités et de propositions culturelles.**

#### Théâtre de Becherel

Le théâtre de Bécherel a été construit dans les années 1930 par les habitants de la commune. Il s'agissait alors d'un théâtre de patronage, lieu de culture et d'éducation populaire mais également d'entraînement sportif. Devenu municipal en 1990 et occupé par différentes compagnies au fil des ans jusqu'à décembre 2017, une dynamique entre élus, habitants et acteurs du territoire permet **aujourd'hui d'y inventer un lieu culturel innovant en milieu rural. Suite à une étude menée en novembre 2017 par l'EPI**, une mission de préfiguration d'un futur projet a été confiée à l'association.

#### La Maison du Livre – Bécherel

**Valérie Auvergne**

La Maison du Livre et du Tourisme est **un puissant mélange de lieux de vie, d'information, de réflexion et d'enchantement pour tous**, une cité des initiatives et de la créativité. La Maison du Livre et du Tourisme vous ouvre trois espaces pour découvrir, participer et rencontrer les acteurs de cette aventure unique, née dans un site patrimonial remarquable classé Petite Cité de Caractère de Bretagne.

La Maison du Livre soutient DREAMCATCHERS en 2018 avec le financement du travail photographique de Freddy Rapin sur le projet Promenades Enfants // Ados // Agés et la réalisation d'une exposition.

## **4- CALENDRIER PRÉVISIONNEL DE LA RÉSIDENCE-MISSION**

### **Diffusion des projets sur le territoire 2019-20**

---

#### **Calendrier par Communes et par projet (en cours)**

#### **Bécherel**

##### **PROMENADES**

Février à avril 2019 -Transmission des partition-Romillé  
Janvier à mars 2019- Transmission de partition- Bécherel

##### **DUOS ADOS/ÂGÉ(E)S**

Nov 18 – avril 2019 -Ateliers de création  
21 avril 2019 diffusion Fête du livre 2019  
Fin 2019 édition du livre \*

##### **CABANE**

Mai 2019 Résidence Théâtre de Bécherel  
Juillet 2020 Festival O Jardins Pestaculaires

##### **Vie/Mort/Vie 2019-20**

1 x / mois à l'EHPAD  
Évènement au Théâtre de Bécherel (à définir)

##### **Exposition photographique «PROMENADES»**

janv 19 et ensuite diffusion en cours (médiathèque , EHPAD, écoles)

##### **Edition d'un livre autour des traces de « TRAVERSESES »**

Fin 2019

#### **RENNES**

Exposition photographique « PROMENADES » à ASCORIA Rennes

## Calendrier en déroulé (en cours)

DATES 2019	PROJETS	LIEUX	PARTENAIRES
Juin 19	Exposition	Rennes	ASKORIA
Novembre 18 à avril 19 18-22 février 15-19 avril	Duos Ados-Agé(e)s  Ateliers de création	Bécherel  Romillé Becherel	Maison du Livre  EHPAD de Bécherel EHPAD de Romillé Collège Romillé et école primaire de Bécherel
janvier 19 à mars 19	Juillet 2020 Octobre 2020	Bécherel	Transmission EHPAD- École primaire
4-8 Mars 2019	CABANE - Résidence-OP	Festival Figures Rennes	lillico Théâtre, crèches de Rennes
Mars à avril 2019	PROMENADES	Transmission collège Romillé	Collège Romillé et EHPAD de Romillé
21 Avril 2019	Duos Ados-Agés à la Fête du Livre	Fête du Livre-Becherel	Maison du Livre
6-10 Mai 2019	CABANE -résidence- OP	Théâtre de Bécherel	Théâtre de Bécherel, crèches de Bécherel
2019-2020 ( 1J/mois)	Vie/Mort/Vie	EHPAD et maison de naissance	EHPAD, maison de naissance, ARS/DRAC
Fin 2019	Edition du livre Traces de "TRAVERSESES"	Médiathèque et autres réseau du livre	Edition Juillet Maison du Livre
2019 ( date à renseigner)	Diffusion Duos "Ados-Agés" Fête du Livre	Bécherel	Maison du Livre EHPAD de Bécherel

DATES 2020	PROJETS	LIEUX	PARTENAIRES
2019-2020 ( 1J/mois)	Vie/Mort/Vie	EHPAD et maison de naissance	EHPAD, maison de naissance, ARS/DRAC
Juillet 2020 Octobre 2020	Cabane- O jardin pestaculaire création de Cabane TT Petit Festival	Bécherel CC d'Erdre et Gèvres	Ojardin pestaculaire CC d'Erdre et Gèvres (44)

## **Diffusion des projets en dehors de la résidence-mission**

### **CABANE**

déc 18-mars 19	résidence petite enfance Communauté de Communes Erdre et Gèvres (44)
Mai et juin 20 ACTA	résidence de création -Villiers le Bel
Oct 20 -	Création 2020 Tout Petit Festival Communauté de Communes d'Erdre sur Gèvres
2020-2021	Diffusion Théâtre de Poche Hédé (35)

### **Promenades**

Lycée Professionnel Les Cordeliers Dinan - résidence d'artistes en milieu scolaire DRAC Bretagne

**Fin 2019 Edition "Traverses", Médiathèque de Dinan**

## 5- ETAPE BUDGETAIRE

---

### - Soutien financier des partenaires locaux

Maison du livre (et aussi 2020)	1500
Maison du livre - Diffusion -	2800
Théâtre de Bécherel (aussi en 2020) - résidence CABANE	2000
Théâtre de Bécherel- DUOS Ados Ages	2000
Collège de Romillé (Transmission Promenades)	1000
École Primaire de Bécherel	420
EHPAD	500
Apport Rennes Métropole	5000
	—
	<b>15 220 €</b>

### Soutiens institutionnels

ARS-DRAC (nouvelle demande)	5000
DRAC aide à la création	4000
Conseil Régional (part de subvention 19)	3000
Conseil Départemental - résidence mission	15220
Aide à la résidence -Ville de Rennes -Cabane	1500
Aide à la résidence mutualisée -Rennes Métropole	4500
	—
	<b>33 220 €</b>

## **6- EQUIPE ARTISTIQUE**

### **COMPAGNIE DREAMCATCHERS / LA STRUCTURE D'APPUI**

Dreamcatchers soutient la création des artistes de la danse contemporaine par la production de pièces chorégraphiques, d'installations, de performances, .. en dialogue avec le champ de la musique, poésie, sculpture,...

Corinne Duval en assure la direction artistique depuis sa création en 2011.

Dreamcatchers permet le partage et la pratique de l'art chorégraphique dans des contextes multiples : scolaire, carcéral, forêts, institutions culturelles. Son parcours est jalonné de créations de pièces pour plateaux et aussi pour des lieux de vie (espaces publics, chez l'habitant ou encore en espaces naturels). Elle tend ainsi à permettre au plus grand nombre de rencontrer l'art chorégraphique dans la multiplicité de ses potentialités et esthétiques et par le biais d'ateliers de pratiques chorégraphiques en direction de tous les âges et dans une ouverture sociale maximale (ateliers en milieux scolaires, maisons de retraite, IME, en lien avec les structures culturelles du territoire comme le Théâtre de Poche, Extension Sauvage, le Musée de la Danse, ...)

Le projet Promenades pour 1 individu s'inscrit dans la démarche de développement de la création chorégraphique contemporaine de la compagnie.

Dreamcatchers fait partie du groupement d'employeurs du spectacle vivant Triplettes et Cies

Elle est soutenue par le conseil départemental du Morbihan et Vannes Agglo en 2012 et 2013 pour la création de la pièce Montfollière#Danse Molle 4 en plus de ses partenaires culturels.

### **CORINNE DUVAL – Chorégraphe**

Formée en Danse Contemporaine à ex.er.ce, Centre Chorégraphique National de Montpellier en 2001, Corinne DUVAL rencontre une génération de chorégraphes et d'artistes qui bousculent sa pratique académique et technique de la danse, débutée depuis l'âge de 6 ans, pour ouvrir les perspectives de questionnements et d'écriture qui se poursuivent aujourd'hui. Elle devient danseuse pour différents chorégraphes (Pierre BLANCHARD -Opticule, Fabienne COMPET - Jeu/Je, Sylvie SEIDMANN, David ROLLAND...) et participe au projet de recherche de Catherine CONTOUR sur l'outil hypnotique soutenu par le Centre National de la Danse.

Elle intervient régulièrement dans le cadre de projets pédagogiques au sein de l'Education Nationale et auprès de structures culturelles (Théâtre de Poche, Hédé -35, Musée de la Danse, Le Triangle- Rennes, ...), médico-sociales (EHPAD, IME, ...), attentive à la transmission de sa pratique et au partage des outils et leviers d'émancipation de la danse.

Depuis 2011, elle développe son travail au sein de Dreamcatchers avec le cycle Danse Molle et notamment la pièce Montfollière# Danse Molle 4 qui questionnait nos identités féminines multiples et Décroire - essai de sous-réalisme, avec le regard extérieur de Benoit LACHAMBRE, qui mettait en perspective les processus inconscients soutenant la fabrication de l'imaginaire.

En 2016, elle poursuit ses recherches avec le projet Promenades pour 1 individu, poétique sensorielle de l'architecture et des paysages, co-crée avec Virginie Clénet – Cie ROUGE initiée à Plumes et Goudrons 2016 Théâtre de Poche- Hédé (35) et cabane, spectacle jeune public qui sera créée au Tout Petit Festival 2020.

Ancrée sur le territoire où elle vit depuis 5 ans, au nord de Rennes, où elle développe des partenariats fertiles, elle propose avec Dreamcatchers et le Conseil Départemental Ille et Vilaine, une résidence Mission intitulée TRAVERSESES en 2019 et 2020 qui portera une série de projets afin de créer des modalités d'expériences de processus chorégraphiques pour tous les âges de la vie : tout petit public, ados, aînés, tout public dont CABANE, Expérience PASSAGES avec DUOS d'A et VIE MORT VIE entre création, transmission et expérimentation. Cette résidence Mission s'articule avec la collaboration d'artistes de champs connexes.

Elle est par ailleurs formée en pédagogie Montessori (progression 3-6 ans – La Source Montessori), en Sama Yoga enfants et Yoga de Samara qu'elle transmet depuis 2016.

### **ERWAN MARION - réalisateur documentaire sonore**

"Créé en 2009, le collectif l a c a v a l e est un regroupement d'artistes venant du théâtre et de la création documentaire.

Erwan n'a rejoint le collectif qu'un an plus tard, en 2010. Il a démarré sa carrière d'artiste avec la création d'un spectacle de rue qui intégrait du documentaire sonore avec l'ambition de déplacer les paroles là où on ne les attend peut-être pas. Erwan mène principalement un travail de création sonore documentaire au sein de ce collectif avec une recherche sur les modes d'écoutes et de diffusion. Depuis 2010, il fait également beaucoup d'atelier de création collective sur Rennes et ailleurs (Artiste associé au Vivat d'Armentières) en amenant des personnes à aller en interroger d'autres et à construire collectivement des restitutions originales mêlant écoutes, vidéo, théâtre et voix."

### **Freddy Rapin- photographe**

***« Le désir photographique a germé dans le noir profond d'un amphithéâtre pendant la projection du film-***

**documentaire "I'll be your mirror" de Nan Goldin. Comme elle, je veux être piqué par la naïveté de croire que photographe, c'est garder les gens vivants. »**

Né en 1974 , Freddy Rapin vit à Rennes.

Diplômé de la Faculté des Arts, il se passionne pour la photographie en découvrant les univers de Nan Goldin, Sarah Moon, Bettina Rheims, Paolo Roversi...

L'humain dans sa vérité sans fard, sa solitude, sa beauté, son mouvement, sa sensualité quotidienne sont au centre de son travail autobiographique, intime, questionnant et terriblement vivant.

Ses expositions présentent successivement des tableaux composés de centaines de bandes d'essais, créant de nouveaux paysages photo-impressionnistes et forçant le regard narratif, avant de s'épurer pour épouser peu à peu la forme du diptyque.

C'est de son ancien métier de projectionniste, qu'émerge l'idée d'une nouvelle série photographique « LA RAYURE Collection » qui vient visiter les propriétés de l'image en mouvement (source lumineuse intensive, rayure verticale du film, instantanés muets, ...).

Ces plans-séquences déroulent sans bruit le fil des cycles de la vie, de la petite histoire à l'universel.

**Filip Forgeau -auteur**

Révéle par Daniel Mesguich au Théâtre Gérard-Philippe - Centre dramatique national de Saint-Denis, Filip Forgeau, né en 1967 à Châtelleraut, a publié une vingtaine de textes alternant théâtre, récits, romans chez Actes Sud - Papiers, Lansman, Le Bruit des Autres, L'Amourier, Dernier Télégramme, Les Cygnes, Incipit en W et aux éditions Théâtrales.

Au théâtre, une quarantaine de ses textes ont été montés et joués en France. Certains d'entre eux ont également été représentés en Suisse, en Belgique, au Québec, au Maroc, en Algérie, en Allemagne, en Italie ou encore en Bolivie.

Il a par ailleurs été auteur en résidence dans de nombreuses institutions en France et à l'étranger (Chartreuse de Villeneuve-lez-Avignon, Eugene O'Neill Theater Center à New York, Centre des écritures et des auteurs dramatiques à Montréal, Centre culturel français Albert-Camus d'Antananarivo à Madagascar, Théâtre du Grand Marché - Centre dramatique de l'océan Indien à La Réunion...). Il a bénéficié de nombreuses commandes d'écriture et, en dehors des textes qu'il a lui-même mis en scène, diverses compagnies de théâtre, de cirque ou de marionnettes, ainsi que différents lieux, lui ont confié l'écriture de leurs spectacles : la Compagnie Lonely Circus pour *Le Galop du girafon* ; la Compagnie O'Navio pour *Blanche, la nuit* (sélectionné pour le deuxième tour du Grand Prix de littérature dramatique en 2008) ; le Théâtre du Sorbier pour *Géant Petit Homme* ; la Compagnie Sourous pour *Désaffecté* ; l'Ensemble Hope pour *L'Infernale* et *Divine Comédie* ; la Scène conventionnée de Bellac pour *S'écorche* ; la Scène conventionnée de Terrasson pour *Route Mélancolie* ; le Théâtre de la Digue de Toulouse pour *De l'amour, de la rage et autres cocktails Molotov* (Coup de cœur 2010 des lycéens dans le cadre du Printemps théâtral de Guérande) ; le Centre dramatique national du Limousin pour *Les Héros imparfaits* ; la Compagnie Zapoï pour *Tranchées, Malgré eux, J'ai une soif de baleine dans mon ventre, Moustaches* et *West RN* ; la Compagnie Création Éphémère pour *Celui qui...*, *Federico(s)* (finaliste du prix Godot des Nuits de l'Enclave 2018), *Roméo et Univers elle* ; l'Escuela nacional de teatro de Santa Cruz en Bolivie pour *Liberacion*...

Pour le cinéma, il a écrit et réalisé trois films. Deux longs-métrages : *L'Iguane* (adapté de son premier roman, Grand Prix Tournage Award lors des Xe Rencontres cinématographiques franco-américaines en 1993, sorti en salles en France en 1996 et en DVD chez Malavida en 2006), et *Rita, Rocco et Cléopâtre* (avec notamment Bernadette Lafont), ainsi qu'un moyen métrage, *Boulevard des mythes* (avec notamment Jean-Claude Dreyfus). Toujours au cinéma, il a également travaillé, notamment en tant qu'acteur, pour d'autres réalisateurs, dont Olivier Assayas (*Irma Vep*) et Patrick Grandperret (*Couleur Havane*).

Auteur formateur depuis 1987, il a dirigé de nombreux stages et ateliers d'écriture, tant pour des institutions nationales ou internationales (Conservatoire national supérieur d'art dramatique de Paris, Fémis, Académie du théâtre de l'Union - Centre dramatique national de Limoges, Conservatoire régional de Toulouse, Escuela nacional de teatro de Santa Cruz en Bolivie, Instituts français à l'étranger : Maroc, Ukraine, Croatie, Madagascar...), des festivals (France, Italie...), que pour des associations dans les cités et banlieues défavorisées, ainsi qu'en milieu scolaire, hospitalier ou encore carcéral.

Par ailleurs directeur artistique de la Compagnie du Désordre fondée en 1987 et conventionnée par le ministère de la Culture, il a mis en scène trente-cinq spectacles pour le théâtre et l'opéra, diffusés en France et/ou à l'étranger.

## 7- Budget prévisionnel global de la Résidence Mission

CHARGES	BUDGET TRAVERSES 2019					
	Création/ CABANE	PROMENADE	Vie/ Mort/ vie	Ados - Agés	Total	%
<b>Artistique</b>	<b>17907</b>	<b>5004</b>	<b>5557</b>	<b>7966</b>	<b>36434</b>	<b>73%</b>
<b>1- Salaires et charges</b>	<b>11357</b>	<b>3931</b>	<b>3853</b>	<b>7301</b>	<b>26442</b>	<b>73%</b>
<i>Salaires bruts chorégraphe</i>	3770	1740	1170	2730	9410	26%
<i>Charges sociales</i>	2111	974	655	1529	5270	14%
<i>Salaires bruts collaborateurs</i>	910	780	1040	1300	4030	11%
<i>Charges sociales</i>	510	437	582	728	2257	6%
<i>Salaires bruts techniciens</i>	2600	0	260	650	3510	10%
<i>Charges sociales</i>	1456	0	146	364	1966	5%
<b>2- Frais de production</b>	<b>6111</b>	<b>573</b>	<b>1704</b>	<b>665</b>	<b>9053</b>	<b>25%</b>
<i>Scénographie -décors-costumes-accessoires</i>	1000	400	400	300	2100	6%
<i>Créations lumière, son</i>	1000	0	0	0	1000	3%
<i>Photo-vidéo</i>	500	0	350	0	850	2%
<i>Location matériel</i>	550	0	0	0	550	2%
<i>Location salle</i>	2000	0	0	0	2000	5%
<i>Déplacement / Transports matériel</i>	521	133	154	105	913	3%
<i>Défraiements repas-hébergements</i>	540	40	800	260	1640	5%
<i>Autre (préciser)</i>	0	0	0	0	0	0%
<b>3- Autres frais artistiques</b>	<b>439</b>	<b>500</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>939</b>	<b>3%</b>
<i>Droits d'auteur (SACD-SACEM-etc)</i>	0				0	0%
<i>Evènements ponctuels</i>	439	500	0	0	939	3%
<b>Communication</b>	<b>770</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>375</b>	<b>1145</b>	<b>2%</b>
<i>Création et réalisation (affiches-programmes...)</i>	770	0	0	375	1145	100%
<i>Diffusion (achat d'espaces, affichage...)</i>	0				0	0%
<b>Fonctionnement</b>	<b>4271</b>	<b>2923</b>	<b>2343</b>	<b>3125</b>	<b>12661</b>	<b>25%</b>
<b>1- Frais de structure</b>	<b>2009</b>	<b>1909</b>	<b>1953</b>	<b>1909</b>	<b>7778</b>	<b>61%</b>
<i>Administration ( production , compta , salaires )</i>	1166	1166	1160	1166	4658	37%
<i>Primes d'assurances</i>	15	15	15	15	60	0%
<i>Loyers - fluides</i>	0	0	0	0	0	0%
<i>Tél - Affranchissement - Photocopies</i>	0	50	50	50	150	1%
<i>Missions - déplacements</i>	150	50	50	50	300	2%
<i>Fournitures diverses</i>	50	0	50	50	150	1%
<i>Documentation</i>	50	50	50	0	150	1%
<i>Charges financières - Frais bancaires</i>	15	15	15	15	60	0%
<i>Dotations aux amortissements</i>	538	538	538	538	2150	17%
<i>Adhésion</i>	25	25	25	25	100	1%
<b>2- Frais de personnel</b>	<b>2262</b>	<b>1014</b>	<b>390</b>	<b>1217</b>	<b>4883</b>	<b>39%</b>
<i>Salaires bruts personnel administratif/ comm</i>	150		120	0	270	2%
<i>Charges sociales</i>	84	0	67	0	151	1%
<i>Salaires brut chargé de diffusion</i>	1300	650	130	780	2860	23%
<i>Charges sociales</i>	728	364	73	437	1602	13%
<b>3- Impôts et taxes</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>
<i>(Préciser)</i>					0	0%
<i>Autre (préciser)</i>					0	0%
<b>TOTAL CHARGES</b>	<b>22948</b>	<b>7927</b>	<b>7900</b>	<b>11466</b>	<b>50240</b>	<b>100%</b>

PRODUITS	TRAVERSES 2019					
	Création Cabane	Promenades	Vie/ Mort/ vie	Ados - Agés	Total	%
<b>Recettes propres</b>	<b>3800</b>	<b>2495</b>	<b>1575</b>	<b>3075</b>	<b>12020</b>	<b>0,2393</b>
Maison du livre de Bécherel	1075	1075	1075	1075	4300	36%
Théâtre de Becherel	2000	0	0	2000	4000	33%
Collège Jacques Prévert	0	1000	0	0	1000	8%
	0	0	0	0	0	0%
EHPAD	0	0	500	0	500	4%
C de communes Erdre sur Gévres	1800	0	0	0	1800	15%
Ecole Privée de Bécherel	0	420	0	0	420	3%
<b>Recettes annexes</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>
Produits dérivés					0	#DIV/0!
Bar / restauration					0	#DIV/0!
Autre (préciser)					0	#DIV/0!
<b>Subventions et aides publiques</b>	<b>14555</b>	<b>6222</b>	<b>11222</b>	<b>6222</b>	<b>38220</b>	<b>76%</b>
<b>1- Collectivités locales</b>	<b>10555</b>	<b>6222</b>	<b>6222</b>	<b>6222</b>	<b>29220</b>	<b>76%</b>
Rennes-Métropole- projet intercommunaux	0	1667	1667	1667	5000	13%
Conseil Régional de Bretagne	750	750	750	750	3000	8%
Conseil Départemental	3805	3805	3805	3805	15220	40%
Ville de Rennes-Residence Guy Roparts	1500	0	0	0	1500	4%
Rennes Métropole- Aide résidence mutualisée	4500	0	0	0	4500	12%
<b>2- Etat</b>	<b>4000</b>	<b>0</b>	<b>5000</b>	<b>0</b>	<b>9000</b>	<b>24%</b>
DRAC	4000	0	0	0	4000	10%
ARS- DRAC	0	0	5000	0	5000	13%
Autre (préciser)	0	0	0	0	0	0%
<b>3- Fonds européens (préciser)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>
					0	0%
					0	0%
					0	0%
<b>Sociétés civiles</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>
SACEM					0	#DIV/0!
CNV					0	#DIV/0!
ADAMI					0	#DIV/0!
SPEDIDAM					0	#DIV/0!
FCM					0	#DIV/0!
Autre (préciser)					0	#DIV/0!
<b>Autres (préciser)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>
Mécénat					0	#DIV/0!
					0	#DIV/0!
					0	#DIV/0!
					0	#DIV/0!
					0	#DIV/0!
<b>TOTAL PRODUITS</b>	<b>18355</b>	<b>8717</b>	<b>12797</b>	<b>9297</b>	<b>50240</b>	<b>100%</b>
<b>RESULTAT (PRODUITS-CHARGES)</b>	<b>0,00 €</b>					

**Producteur**

**DREAMCATCHERS – association loi 1901**  
**10 bis square de Nimègue 35200 Rennes - Tel : 06 35 19 38 24**  
**Mail : contact@ci dreamcatchers.net - www.ciedreamcatchers.net**  
La Cie est membre du GE triplettes et compagnie  
Corinne Duval, Chorégraphe 06 35 19 38 24

**Partenaires et co-producteur**

**AFEL**

Samuel Alain, Directeur  
14, rue du Lavoir 35630 La Chapelle Chaussée  
www.afel.fr  
02 99 45 86 31

**EHPAD La Vallée**

Isabelle Le Texier, animatrice  
15 rue du Faubourg Berthault 35190 Bécherel  
02 99 29 76 80

**EHPAD Les Charmilles**

Béatrice Loyer, animatrice  
2 rue Jean Guéhénno 35850 Romillé  
02 99 66 63 60

**Collège Jacques Prévert**

Rue René Cutté 35850 Romille  
02 99 23 24 94

**Théâtre de Bécherel**

7, chemin de la Roncette  
35190 Bécherel

**Regards de Mômes**

3 chemin du Thabor 35190 Bécherel

**Maison du Livre**

Valérie Auvergne  
4, route de Montfort 35190 Bécherel  
02 99 66 65 65

