

Coline Duval

Danseuse
Performeuse
Chorégraphe
Pédagogue

28/07/1979

06 35 19 38 24



ciedreamcatchers@gmail.com
www.colineduval.fr

Etudes

- 1997 Baccalauréat Littéraire, Histoire de l'art, mention AB
Collège – Lycée La Perverie Nantes
Classes danse études
- 1997-98 École Nationale de Musique et de Danse de la Rochelle, cursus pré professionnel
- 1998-99 Licence 1 histoire des arts, université de Nantes
- 2001 **EXERCE** Centre Chorégraphique National de Montpellier, direction Mathilde Monnier
Louise Burns, Christine Jouve, Emmanuelle Huynh, Germana Civera, Dimitri Chamblas, Rita Cioffi, Mathilde Monnier, Yann Lheureux, Loïc Touzé, Pascal Quéneau, Alain Michard
David Moss : chant, improvisation, voix.
Claude Espinassier : Feldenkraïs.
- E. A.T. et U.V. Techniques du Diplôme d'Etat de professeur de danse contemporaine 2008
- 2009 Formation Pédagogie Montessori (progression 3-6 ans)
- 2023-2024 Master2 EUR CAPS - Ecole Universitaire de Recherche Créative Approches of Public Spaces

Formation continue en danse et théâtre

Locomotion Dance // Simone Forti

Les crieurs // Tuchenn

SKENE // CCN Montpellier :

Atelier d'écriture mené par Tanguy Vieil

Atelier d'exploration des fantômes mené par Stanislas Nordey

Copié-copier, CCN Montpellier proposition de Mathilde Monnier

Relâcher les images, Loïc Touzé, chorégraphe & Mathieu Bouvier, chercheur Université Paris 8

Benoit Lachambre, Canada

Flying low David Zambrano

Ballet Cullberg, direction Mats Ek, Stockolm

Christophe Haleb, Cie La Zouze

Le club des 5

Dance Hole Boris Charmatz

Séminaires « l'Art du Repos », Domaine de Tizé, avec Catherine Contour

Expérimentation pour la création de l'outil hypnotique)

Danse Dialogues 2 Laboratoire d'Idées mené en partenariat avec Spectacle Vivant en Bretagne avec l'intervention de Latifa Laabissi

Dramaturgies Plurielles Stéphane Bouquet

Laboratoire Mouvements engagés Julie Nioche, chorégraphe et Isabelle Ginot, Univ Paris 8

Workshop environnement chorégraphique Léna Massiani EUR CAPS

Bourses de recherches

Dans le cadre du Master et de la recherche-crédation cabanes au-dehors // Bourse de l'EUR CAPS, Université Rennes 2

Formation Professionnelle en production et administration – ARTES Nantes

Méthodologie pour le Montage d'une production artistique

Concevoir et rédiger des supports de communication

Elaborer une gestion prévisionnelle

Interprète (intermittente du spectacle depuis 2002)

Pierre Blanchard	<u>Opticule</u> (spectacle jeune public). Résidence longue au Théâtre de Poche – 85 Avec le regard de Jean-Luc Beaujault
Fabienne Comptet	<u>Jeu/Je</u> (Festival Les Antipodes, Le Quartz Brest) Reprise de rôle
Sylvie Seidmann	<u>Chuutt !!</u> , (petites formes à domicile, jeune public) <u>Huumm !!! (. .)</u> <u>Espèce(s) d'espace(s)</u>
Catherine Contour	Bourse de recherche sur l'outil hypnotique Centre National de la Danse
David Rolland	L'étranger au Paradis

Performances

Diotime et les lions, Liban, 2000

Diaphragma, avec Léonardo Montecchia, Montpellier, 2001

1mn, 2005

Human/Land Art, 2007-2008 (Festival Impromptu d' Impro, Trégunc-29)

Verde, proposition plastique Estelle Samson, 2009

14/07, vernissage Festival Arts à la pointe, 2009

17 m2, Rennes, 2009

Laboratoire de Cascades en Particules, avec N. Werchowska, L'embobineuse (13), la Bascule (35)

En liberté dans la forêt, installation avec Isabelle Frémin, Horslits 1 Rennes, 2010

Intervention en Milieu Commercial, festival « Tout le Monde Danse ! » 2010

Against the Grain, Vernissage Festival Étangs d'Art, 2010

Sieste Foraine, Rennes 2010

Société Nationale des Sauveteurs de Sons, soutien à la grève générale, Lycée Zola, Rennes

La caravane à plumes (résidence itinérante menée par Matthieu Prual en été 2010 et 2012
Et restitution au Pannonica, Nantes en 2013)

Egg's sounds, proposition d'I. Frémin, jeune création 2010, au 104, Paris

Le nid de Bachelard réserve naturelle des marais de Séné -56 2012

Rivière pierressonnantes et disparitions avec Toma Gouband

Duo avec Naoto Yamagishi – Radio France Paris et environnement forestier

Co-direction du réseau Horslits Rennes Performances en appartement



Direction de projets artistiques et interprétation - Cie Dreamcatchers

La compagnie est subventionnée par la Ville de Rennes, Rennes Métropole, le Conseil Départemental d'Ille et Vilaine, la Région Bretagne pour ses projets de territoire.

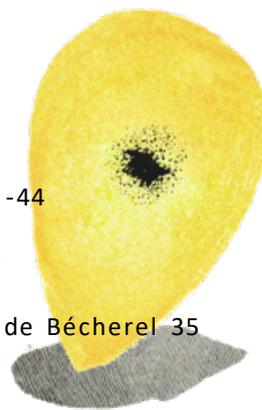
Danse Molle Sieste foraine
Hors de danger

Montgolfière année de création 2013 Théâtre Anne de Bretagne, Vannes (56)
Co-production mutualisée Scène du Golfe Vannes, Grain de Sel Séné L'Herminie
Sarzeau – 56 // Région Bretagne

Décroire Année de création 2014
Co-productions : Danse à tous les étages, Rennes, Mac Orlan, Brest, TAB
Vannes
Avec le soutien du Musée de la Danse – Rennes 35, La Passerelle scène nationale
de Saint Briec -22, Le Théâtre de Poche Hédé 35, Honolulu Nantes -44
Regard extérieur Benoit Lachambre

Promenades pour 1 individu

Année de création 2017 co-création Cie Rouge -44
Festival Bonus n°6 Théâtre de Poche Hédé 35
Dispositif Culture Santé ARS – DRAC 2018
Résidences en EHPAD – 35 et 22
Exposition Paysages sensibles Maison du Livre de Bécherel 35
Avec Freddy Rapin - photographe



Traverses 2019-2020
Résidence Mission Conseil Départemental 35

Durant deux ans, les projets s'inscrivent sur le territoire du Nord de Rennes et se développent pour générer des dispositifs d'expériences du geste à tous les âges.

Cabane 2020 // Tout- Petit Festival - 44 // en tournée
Rituel constructif tout-petit public

Attends- moi le monde 2022 // en codirection avec Gaelle Pingault
Production département littérature de la C C A S

Cabanes au-dehors

Création 2024
Rituel éco-poétique au-dehors pour le jeune public
Co-productions
Regards de Mômes – Bécherel 35
MJC Pacé
ACTA Villiers-le-Bel 94
Domaine Départemental de Kerguehenec - 56
Extension Sauvage 35

Rennes Métropole , Ville de Rennes

Transmission _ Ateliers de pratique artistique

2000 // Camp palestinien de Saïda, Liban

2001 - 2002 // Quartier Femmes de la maison d'arrêt, Nîmes

2002 - 2004 // Classes à P.A.C (maternelle et primaire), Vannes,

2007 - 2010 // Projets "danse à l'école", Le Triangle, Rennes - 35

2009 // Formation pour les étudiants BEATEP, FAL 44

2010-2012 // dans le cadre de la résidence « Artistes Associés », Cie Zéphyr (collèges, lycées : projet vidéo-danse)

MJC du Grand Cordel, Rennes-35

2012 // Workshop Danse Molle, Mouvances, Rennes-35

2012 // Gift Danse Molle CCNRB -Rennes 35

2012 // Projet « Ecouter », école maternelle Dolto, Séné (56)

2013 // Danse et Patrimoine : atelier au château de Suscinio (56) en lien avec L'Hermine, Centre Culturel de Sarzeau (56)

2014 // Les Elles projet mené dans le cadre du dispositif Créatives porté par Danse à Tous les Etages, Rennes 35

2015 – 2019 // Ateliers-spectacles Théâtre de Poche Hédé -35

2018 // Centre International D'art et du Paysage Vassivière – 87

2018-2019 // EHPAD Romillé et Bécherel dans le cadre de la Résidence Mission Traverses

2019 // Un Stabat Mater conservatoire de Sablé-sur- Sarthe avec le département de musiques anciennes

2019 - en cours // Cabane en milieu scolaire (Saint Mars du Désert -44, Bécherel-35, Chantepie-35, Le Reu-35

2020-en cours// Cabane en structure petite enfance (Treillères -44, Rennes- 35, résidence longue soutien ville de Rennes, micro-crèches du Val d'Ille -35)

A l'abordage Réservoir Danse Rennes

2019-2022 // Collège Jacques Prévert – Romillé 35 Projet Promenades

2021 // H et F Futuris collège Montfort- sur -Meu et Les Champs Libres Espaces des sciences – Rennes 35 Dispositif Sciences sur les planches avec Erwan Marion

2022 // corps sensibles, une approche

Semaine de formation auprès des étudiants en BEAPJEPS 1 ere année à Askoria -Rennes 35

Quelques parts traversées du globe

Côte d'Ivoire Mise en place collective d'une structure associative et réalisation d'un projet à caractère humanitaire en collaboration avec une équipe d'étudiants ivoiriens

Suède Invitée par Julie Guibert au Ballet Cullberg

Bosnie-Herzégovine

Liban, Syrie Mise en place d'ateliers à Beyrouth, ainsi qu'au camp palestinien de Saïda

Immersion à Palmyre et bord de l' Euphrate

Portugal En lien avec Loup Abramovici

Islande

Roumanie

Et aussi

Maitrise d'ouvrage du chantier d'une maison bioclimatique – paille terre 2021
En lien avec le cabinet d'architecture Bâti récup

Pratique du yoga et de la méditation

Transmission Yoga Enfants

Mise en place d'une classe Montessori 3-6 ans DIY

Permis B

Autiste Asperger – particularités cognitives et sensorielles

Co-gestion et mise en place d'un jardin en commun pour le développement de l'autonomie alimentaire

Conseil en allaitement pour les femmes

